



Årsplan 2024-2025

Fag: Dansk. Klassestrin: 0.-2.klasse

Periode – hvornår?	Tema – forløb	Metode- hvordan?	Mål – hvorfor?	Husk – Elevmaterialer, hjælpemidler og andet praktisk
33	Intro til faget, ugeplanen og strukturen i timerne og forventningerne til hinanden i det fællesklasserum.	<p>Vi gennemgår timens form, som også synliggøres også på tavlen:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Kalendervender - Danskfaglig aktivitet 1 - Danskfaglig aktivitet 2 <p>Vi møder kalender-vender-Tage.</p> <p>Vi møder læseormen og starter læsningen op.</p> <p>Vi møder læsefidusen, som gennem skoleåret lærer os forskellige fiduser.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Vi skaber et fælles trygt rum, hvor læring kan gro. Vi har fokus på at hvert barn, får det de har brug for, men på samme tid lærer at tage hensyn til hinanden i fællesskabet. - Vi styrker gruppen ved at de ved hvad der forventes af dem og derfor har dette intro forløb med fokus på 	<p>Karton, saks</p> <p>Ugeskema</p> <p>Årsskema med årstider og måneder</p> <p>Kalender-vender-Tage sangen</p> <p>Læsefidusen</p>

			<p>arbejdsgangene stor værdi, da det på sigt skaber en fælles ramme at arbejde i /være i sammen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - Eleven lærer at veksle mellem at lytte og at ytre sig - Eleven lærer at bruge talesprog i samtale og samarbejde 	
34 -35	Vi laver et genre-træ og lærer om forskellige genrer.	<p>Vi lytter til forskellige typer af tekster indenfor forskellige genrer.</p> <p>Vi leger en genre- leg, hvor vi skal gætte hvilken genre vi befinder os i.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven får viden om forskellige genrer. - Eleven lærer at improvisere med kropssprog og stemme - Eleven lærer at veksle mellem at lytte og ytre sig 	Genretræ påbegyndes: Vi udvider løbende gennem skoleåret træet og der vokser flere grene ud af træet som vi lærer om de forskellige genrer
36-40	Vitello og Kim	<p>Vi starter forløbet "Vitello og Kim" om Kim Fupz Aakeson, hans forfatterskab, genre og sprog. Vi læser og lytter til teksterne, arbejder med forfatteren og lærer ham at kende.</p> <p>Vi arbejder med personerne i de forskellige historier, lærer om personkarakteristik og arbejder med perspektivering.</p> <p>Vi arbejder med sproget i teksterne, hvordan er det han</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan finde/har viden om hovedindhold - Eleven kan få øje på sproglige træk og udpege centrale elementer. - Eleven har viden om tema, genre, forløb og personskildring - Eleven kan perspektivere - 	<p>Vi læser "Vitello" og andre tekster fra "Kom og Læs"</p> <p>Vi læser Vitello 28 historier fra A-Å</p> <p>Vitello får en klam kæreste</p> <p>"Pigen der huskede det hele" og "Mor"</p> <p>+ Bibliotekskasse med Kim Fupz</p>

		<p>skriver og hvad gør det ved dig som læser. Vi perspektiverer til andre forfattere der leger med sproget.</p> <p>Vi skriver selv tekster hvor vi leger med sproget i vores "skriv løs timer"</p>		Rune T. Kiddes samlede ækle eventyr f.eks. "Klaskepot"
41	Projektuge			
42	Efterårsferie			
43-44	Rim, remser, sange og digte	<p>Vi lærer om rim og remser. Vi arbejder med kendte børnerim og remser. Vi øver os i at rime. Vi laver rime-vendespil, rime og vrøvle "skriv løs" historier og billeder. Vi lærer om rytmen i sproget og lytter på, hvordan sprogets rytme og betoning har stor betydning. Vi arbejder videre med små digte og sange. Eleven laver egne produktioner</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven lærer om en ny genre og går i dybden indenfor lyrikkens gren - Eleven lærer at lege med sprog, billeder og fortælling - Eleven får viden om enkel poetisk sprogbrug og billeder - Eleven får viden om kropssprog, improvisere med kropssprog og stemme. - Eleven får viden om teksters struktur og opbygning 	<p>Børnerim af Benny Andersen.</p> <p>Til en pyt af Benny Andersen</p> <p>Blæst af Tom Kristensen</p> <p>Hvem har malet himlen blå, Blæsten har så travlt i dag, God morgen sol af Halfdan Rasmussen</p> <p>Morgenstund har Guld i mund af N.F.S Grundtvig</p> <p>Ved bålet af Cecil Bødker</p>
45	Prøver		<ul style="list-style-type: none"> - Eleven får en læse + evt. stoveprøve så læreren kan vurdere om eleven udvikler sig fagligt 	<p>OS64 + OS120 SL40+60 ST2</p>

46-47	Forfatterne og deres historier	<p>I gennem tekster som lægger sig op ad det tidligere tema møder vi gamle kendte forfattere som børnene præsenteres for. Børnene stifter bekendtskab med forfatterne</p> <ul style="list-style-type: none"> - Benny Andersen - Cecil Bødker - N.F.S Grundtvig - Halfdan Rasmussen - Johannes V. Jensen - Anna Wulff <p>Og en af forfatterne vælger de at arbejde mere i dybden med. Børnene stifter bekendtskab med forskellige fremstillingsformer og lærer blandt andet at lave en PP - præsentation. De fremlægger den viden de tilegner sig om forfatterne og deres tekster for hinanden og hvis de har mod på det til samling for hele skolen.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan følgeforløbet i en fortælling - Eleven har viden om begyndelse, midte, slutning. - Eleven har viden om teksters typiske temaer - Eleven kan udpege centrale elementer. - Eleven har viden om tema, genre, forløb og personschildring - Eleven kan deltage i enkel fortolkning - Eleven kan udtrykke egen opfattelse af teksten og kan begrunde den. - Eleven kan sætte teksternes temaer i relation til eget og andres liv - Eleven har viden om måder at sammenligne tekster med egne oplevelser, andres liv eller andre tekster. - Eleven kan præsentere sit produkt - Eleven får viden om enkle præsentationsformer - Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser og 	Vi bruger bibliotekskassen og vores lille samling fra internettet
-------	--------------------------------	--	--	---

			har viden om enkle vurderingskriterier	
48-49	"At tænke som en stjerne"	Vi arbejder med et tværfagligt forløb: "At tænke som en stjerne", hvor vi inviterer andre fag ind i undervisningen blandt andet billedkunst, kristendom, musik og N/T	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan udtrykke sig mundtlig - Eleven tilegner sig viden om etiske værdier og kan tage stilling i etiske og eksistentielle spørgsmål. - Via dialog opbygges viden om, forståelse for og respekt for forskellige værdier. - Eleven kan fortælle, skrive, iagttagelse, lytte og udtrykke sig i forskellige genrer. - Der arbejdes med både læsning, fremstilling, fortolkning og kommunikation. 	Forløbet er inspireret af materialet "At tænke som en stjerne" fra Tid til dansk-serien.
50-51	Projekt Fjalleby			

2025			-	
2-5	Medier	Vi lærer om kommunikation, hvem er afsender, modtager og hvad er budskabet. Vi lærer om forskellen på sms, mail og breve Vi lærer om hvad et website er og hvordan det er bygget op. Vi lærer om hvad en podcast er og vi laver selv en podcast.	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven lærer at anvende it til hverdags-kommunikation og opnår viden om digital kommunikation i skrift, billede og lyd. - Eleven får viden om modtager og afsenderforhold i digital 	En haj til medier fra Fandango

			<p>kommunikation og kan sætte sig ind i afsender og modtagers oplevelse af kommunikationen.</p> <ul style="list-style-type: none"> - At eleven kan finde tekster ved at navigere på alderstilpassede hjemmesider - At eleven har viden om sideopbygning på hjemmesider 	
6	Projektuge og vinterferie		-	
7	Vinterferie		-	
8-11	Eventyr og Magi	<p>Vi arbejder i dette forløb med eventyrgenren. Vi læser folkeeventyr og kunsteventyr og lærer om forskellen. Vi lærer om H.C. Andersens liv og forfatterskab. Vi lærer om analyse, hvad er virkemidlerne, temaerne, budskab. Hvordan er det bygget op og hvordan laver man en analyse. Vi lærer en analysemodel at kende. Vi spiller eventyr som teater. Vi skriver eventyrbøger både i hånden og på computer. Vi arbejder med "Det fortællende tæppe" som byder os ind i en verden med fantasi og magi.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven har viden om genretræk og får lov at arbejde i dybden med en genre - Eleven lærer at identificere ukendte ord i tekst og tale - Eleven kan gengive hovedindholdet i en tekst - Eleven lærer at samtale om budskabet og bliver præsenteret for at læse mellem linjerne - Eleven kan udarbejde enkle tekster med billeder og skrift - Eleven kan udarbejde enkle tekster med titel, start, midte og slutning. 	<p>Vi arbejder med H.C. Andersens klods Hans og Kærestefolkene. Den lille hvide and Ladkællingesøn genfortalt af Jørgen Kurth fra Dansk kanon bogen. Vi arbejder med forskellige eventyr: Ulven og de 7 gedekid, De tre bukke bruse, Guldlok og de tre bjørne. med det fortællende tæppe som er et stort gulvtæppe som i hele vores eventyrforløb flytter ind i klassen.</p>

			<ul style="list-style-type: none"> - Eleven kan finde hovedindhold. - Eleven kan deltage i enkel fortolkning - Eleven kan tale om teksters temaer og kan udtrykke egen opfattelse af teksten. - Eleven lærer at improvisere med kropssprog og stemme. - Eleven kan deltage i rollelege og rollespil - Eleven har viden om dramatiske roller 	
12-13	"At tænke som en stjerne"	Vi arbejder med del 2 af forløbet		
14-15	2 teateruger			
16	Påskeferie			
14	Læse/staveprøver		<ul style="list-style-type: none"> - Eleven får 	OS64 + OS120 SL40+60 ST2
17-18	Sprogforståelse, ordsprog og dialekt	<p>Vi arbejder med ordforråd med fokus på synonymer og variation i sproget.</p> <p>Vi lytter til forskellige dialekter og lærer også forskellige ordsprog at kende.</p> <p>Vi lærer om forskellige ligheder ved danske, svenske og norske udtryk.</p> <p>Vi arbejder med ordsprog – vi laver tegneserier over de</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven får viden om forskellige måder at tale dansk på - Eleven kan samtale om klassens variationer af dansk sprog - Eleven kan med udgangspunkt i eget sprog forstå lette norske og svenske ord og udtryk og eleven får viden om 	"En på sproget" Vi trækker derudover også på netværk af gæstelærere der har svensk og norsk som modersmål

		forskellige ordsprog – og taler bagefter om, hvad de egentlig betyder.	forskelle og ligheder ved enkle danske, svenske og norske udtryk.	
19-21	Fakta – hvad er det?	Vi arbejder med forskellige typer af fakta og fagtekster. <ul style="list-style-type: none"> - Brugsanvisning - Opskrift - Anmeldelse 	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven møder fakta genren og får tid til at fordybe sig i denne genre - Eleven kan gengive hovedindholdet i en tekst - Eleven har viden om fortællende og informerende teksters struktur - Eleven kan forbinde teksternes emner med egen viden, erfaring og ideer - Eleven kan præsentere sit produkt i nære sammenhænge - Eleven har viden om enkle præsentationsformer - Eleven kan evaluere enkle fremstillingsprocesser - Eleven har viden om enkle vurderingskriterier 	<p>”De små fagbøger”</p> <p>Min helt egen kage opskrift - hvordan gik det så?</p> <p>Hvorfor følge en brugsanvisning?</p> <p>Anmeldelse af en børnebog</p>
			-	
22	Lejrskole forberedelse + dagbog/lejrskole rapport	Vi arbejder med forberedelserne til årets lejrskole.	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven skriver selv en pakkedliste 	

		Vi skriver selv pakkedag og læser rejseplanen og programmet godt igennem.	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven læser en bus/togplan + programmet til lejrskolen - Eleven bliver forberedt til turen 	
23	Lejrskole		-	
24-25	Læseuge og farvel til læseormen for i år.	<p>Vi læser en hel uge, med fokus på at give læseormen den sidste læsning for i år.</p> <p>Vi slutter forløbet med en farvel-fest for læseormen.</p> <p>Vi forbereder festen som står i læsningens tegn.</p> <p>Vi laver statistik på, hvor meget vi har læst hele skoleåret.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Eleven læser selvstændigt og får mulighed for at fordybe sig i læsningen - Eleven oplever den udvikling der er sket med læsningen siden skolestart 	
26	Evaluering	<p>Vi evaluerer faget og vi sætter fokus på hvor meget vi har udviklet os siden skolestart.</p> <p>Vi afslutter året med en quiz som tager udgangspunkt i alle de emner vi har været igennem gennem dette skoleår i dansk.</p>		

I starten af skoleåret starter vi dansktimerne fælles med dagens kalendervender. Her taler vi kort om dagen, ugen, måneden, årstiden – vi synger en sang "Kalender vender Tage" og så er vi i gang med timen, som altid indeholder mindst to forskellige typer af danskfaglige aktiviteter indenfor årsplanen. Efter efterårsferien tager vi kun "kalender-vender" frem en gang imellem og sætter fokus på årstider, højtider osv. mere generelt.

Skrive/stave:

Eleverne i 1.-2. klasse arbejder med skrivning og stavning i ugens "skriv løs" time. Her er der fokus på at eleven kan:

- Skrive små og store bogstaver i håndskrift og på tastatur
- Skrive bogstavernes skriveveje og kender tastaturets opbygning
- Bruge enkle funktioner i tekstbehandling
- Bruge enkle skabeloner til at strukturere sit stof
- Lave en enkel disposition
- opbygge ord og sætninger
- skrive små sammenhængende tekster med en indledning, midte og en afslutning
- lære at arbejde selvstændigt med en tekst enten gennem skabeloner/puslehistorier, på computeren eller i kladdehæftet

Vi arbejder med børnestavning og har sort fokus på at motivere eleverne til at skrive løs. Gennem opgaverne arbejder vi med stavningen og her har vi fokus på at eleverne kan:

- Stave lette ord
- Få viden om bogstavets lydforbindelser
- Få viden om lydrette og ikke lydrette ords stavemåder
- Lære grammatiske regler for stavningen
- Lære de 120 hyppige ord

Vi arbejder også med små diktater, for at give eleverne et boost i forhold til stavningen. Vi bruger STAV materialets diktater, men også diktater på andre forskellige måder f.eks. løbediktater. Vi arbejder også med stavning gennem spil og leg.

Læsning:

Eleverne i 1.-2.klasse læser udover læsningen i danskundervisningen altid 20 min hver dag. De læser i "læs og forstå", læsebøger og frilæsningsbøger, vi arbejder også med puslehistorier. Her læser eleverne en lille tekst, klipper ordene ud og sammensætter teksten på ny.

Målet for læsetid, læseuger og læsningen i alle vores temaer er at eleven:

- kan vælge en tekst ud fra et mindre udvalg
- opnår viden om teksters sværhedsgrad
- kan anvende og har viden om enkle fòrlæse-strategier
- kan læse ord i tekster til klassetrinnet
- får fiduser til / strategier som kan bruges i læsningen
- har viden om stavemåde og betydning af ord og tekster til klassetrinnet
- kan forstå betydning af indholdsord i konteksten
- har viden om forskelle og ligheder i ords betydning
- kan gengive hovedindholdet af tekster til klassetrinnet
- kan kombinere tekst og baggrundsviden til at skabe sammenhængende forståelse
- kan forholde sig til teksternes emner og kan forbinde teksterne emner med egen viden, erfaring og ideer

Vi bruger blandt andet læseormen og læsefidusen som motiverende faktorer i forhold til at opnå disse mål.

Mundtligt arbejder vi løbende på at eleverne lærer at udtrykke sig gennem sproget, at få udvidet deres ordforråd og formår at udtrykke sig hensigtsmæssigt i konteksten og afhængig af genren.

Vi arbejder med at eleverne kan

- fortælle en historie og bruge forskellige typer af virkemidler afhængig af genren.
- Genfortælle kendte men også nye historier

- Bruge sproget til at fortælle historier
- Samtale hensigtsmæssigt med hinanden og gå i dialog om forskellige emner.